

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية:

١. لِمَ لم تعمل أدوات النفي في قوله: ما رضيت البين، ما اهتدى، ما للحظ بعد الجزر مد
٢. بيّن الفرق بين أداتي النفي في قوله: لن تري حفنة رمل فوقها لم تعطرّ بدما حرّ أبي
٣. استخرج من النصّ جملة حذف فيها الخبر وجوباً، وبيّن السبب.
٤. استخرج من النصّ أسلوب شرط، وبيّن نوع الأداة، ودلالاتها، وإعرابها، واذكر سبب حذف جواب الشرط.
٥. استخرج من النصّ أسلوب نداء، وحدّد نوع المنادى.
٦. استخرج من الأبيات تابعاً، واذكر نوعه.
٧. استخرج من النصّ اساليب الاستفهام، وحدّد الأداة ونوعها، واستعمالها.
٨. استخرج من النصّ ثلاثة أسماء موصولة، وبيّن دلالات كلٍّ منها، وأعرابها، وحدّد صلتها، والعائد فيها:
٩. ما نوع الاسم (سلمى)؟ ثمّ ثبّه واجمعه جمعاً سالماً.
١٠. استخرج من الأبيات الآتية الإضافية:

يُرْهَقُ الْحَرَّ بِأَنْوَاعِ النَّكَدِ	وطني طوّحت بي في مهجر
يَجْتَدِي إِلَّا مِنْ اللَّهِ الْمَدْدُ	شاعرٌ يُرْجَى وَلَا يَرْجُو وَلَا
رُبَّ حَشْرٍ فِيهِ أَنْفُ رُدِّ	عزٌّ مَنْ يَفْهَمُ شَكْوَى رُوحِهِ
كَلَّمَا زَادَ أَنْوَاءَ وَجَلَدُ	تتحدّاه البغاة استتشرت
حشراتُ الأَرْضِ فَاسْتَسْقَى الْبَرْدُ	عاف ورد الماء فيه ولغت
غَارَةَ الْهَرِّ عَلَى ذَيْلِ الْأَسَدِ	وتمنّى الموت حتّى لا يرى

- أ - منادى مضافاً، ثمّ اجعله نكرة غير مقصودة.
- ب - أداة شرط غير جازمة، وحدّد فعل الشرط وجوابه.
- ج - أسلوب استفهام، وحدّد أدواته، ودلالاتها.
- د - اسماً مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً، واذكر السبب.
- هـ - هات المشتقات الممكنة من الفعل (زاد).
- و - مصادر الأفعال الآتية: استسقى، انفرد، طوّحت، تمنّى، يجتدي.
- ز - أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات.

تأسست ١٩٥٤م

١١. وضّح العلة الصرفية في: (عاف، يرجو، يجتدي).

١١. علّل كتابة التاء في كلّ من الكلمات الآتية: (البغاة، أناة، حشرات)، والألف في: (شكوى، تتحدّى).

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية:

١. لمَ لم تعمل أدوات النفي في قوله: ليس يرويك، ما إن أبالي، لا أنسى
٢. استخرج من النصّ الأسماء الممنوعة من الصرف، واذكر السبب
٣. استخرج من البيت الحادي عشر أداة نفي عاملة، وبيّن عملها.
٤. استخرج من النصّ أسلوب الشرط، وبيّن نوع الأداة، ودلالاتها، وإعرابها، وأعرّب جملي الشرط والجواب.
٥. استخرج من النصّ أساليب الشرط، وحدّد أركانها.
٦. استخرج من النصّ الكلمات المعربة بعلامة إعراب فرعية، وبيّن السبب.
٧. استخرج من النصّ منادى، وبيّن نوعه.
٨. ضع كلمة (غير) مكان (إلا) في قوله: وليس يرويك إلا نهلة، ثمّ أعرّبها:
٩. استخرج من النصّ أسلوب أمر، وحدّد صيغته.
١٠. استخرج من الآيات الآتية الإضافية:

جرى من الدمع في أجزان غزلان
تُنسى موثيقاً أرحامٍ وإيمانٍ!
وساكنو الرّبع أترابي وأقراني
يا عظمَ شوقي على بُعدٍ وهجرانٍ!
مراكبَ الهجر من أن إلى أن
تأبى المحبّة أن تشرى بأثمان
هيهات ينسى وما الكفران من شاني
الشام شامي ومصرُ أخت لبنان

أنا المهاجرُ لا أنسى الوداع وما
مرّت ثلاثون لم أنسى العهودَ وهل
الأهلُ أهلي، وأطلال الحمى وطني
قد كنتُ أشتاقهمُ والعينُ تنظرهم
نحبُّهم كيفما كانوا وإن ركبوا
هيهات نطلبُ بالزلفى محبّتهم
أنا الذي إن تناسى الناسُ قومهم
لا حيدٌ عندي إذا جارت حدودهم

أ - اسماً علامة إعرابه فرعية، ووضّح ذلك.

ب - اسمَ فعل، وبيّن نوعه، وأعرّبه.

ج - أسلوب شرط، وحدّد أدواته، ودلالاتها.

د - أداة نفي عاملة، وبيّن عملها.

هـ - استخرج المشتقات، وحدّد نوع كلّ منها، وفعّلها الماضي.

و - أسلوب تعجّب، وبيّن نوعه.

ز - جمع مذكر سالماً، وجمع تكسير.

ح - أعرّب ما تحته خط إعراب مفردات.

١١. وضّح العلة الصرفية في: (جرى، كانوا، كنتُ)...

١١. علّل كتابة التاء في كلّ من الكلمات الآتية: (أخت، جارتُ)، والألف في: (أنسى، الحمى).